

# ¿Por qué un árbol es una gallina?

POR ENCARGO DE CONCORDAN(S)E KIDS

Espacios escénicos:  
**teatros y salas equipadas**

Equipo:  
**3 personas**

Edad: **de 4 a 7 años**  
Etapa escolar:  
de preescolar a educación primaria

**Aforo: 80** (escolar)  
ou **90** (funciones familiares)

Duración:  
**35 minutos**  
+ coloquio

## Ficha técnica

**Montaje:** 4h — **Desmontaje:** 2h (se requiere colaboración con la carga/ descarga)

- **Espacio mínimo:** 6,5 m ancho x 6 m fondo x 2,5m alto
- **Espacio escénico:** suelo nivelado y plano. La compañía aporta el linóleo blanco de danza.
- **Instalación del público:**
  - En escena, junto al espacio escénico
  - Prever asientos para el público frente al espacio de interpretación, en varios niveles: 1er nivel suelo, 2º nivel banquitos o en la tarima, 3er nivel en sillas).
- **El control técnico** (sonido, luces y sistema técnico) se ubica en escena, al fondo del escenario
- 3 conexiones eléctricas « directas »
- **Iluminación:** Los **8PC o recortes que iluminan** el espacio de interpretación están conectados + **2 luces Pc o Recortes** van en otro circuito para el público.
- **El Sistema de sonido** es suministrado por la compañía

### Material suministrado por el organizador:

- 3 rollos de cinta adhesiva blanca para el linóleo. Por cada montaje
- Una mesa de luces, la más sencilla posible.

### Para los espacios no teatrales o no equipados:

Altura: 2,5 m

**Espacio de interpretación:** 6 m x 6 m y prever espacio de acogida para el público en función del aforo

## Equipo

Intérpretes en el escenario: 2  
Técnico/a de luces: 1

- Dirección y coreografía: **Marc Lacourt**,  
Con la colaboración de **Delphine Perret**
- Interpretación: **Marc Lacourt y Pauline Valentin**
- Técnico/a: **Abigaïl Dutertre / Jennifer**

## Contacto

Por favor, envíen fotos e información técnica del espacio a: [macompagnie@marclacourt.com](mailto:macompagnie@marclacourt.com) con CC a [produccion@ikebanah.es](mailto:produccion@ikebanah.es)

**Ana Sala** — IKEBANAH Artes Escénicas  
Distribución en España  
– 619951791  
– [anasala@ikebanah.es](mailto:anasala@ikebanah.es)

**María Gallardo** — IKEBANAH Artes Escénicas  
Producción de gira en España  
– [produccion@ikebanah.es](mailto:produccion@ikebanah.es)

**Marc Lacourt** — Coreógrafo y director Técnico  
– 0033(0)6 45 99 79 08

**Manu Ragot** — Producción Ma Compagnie  
– [macompagnie@marclacourt.com](mailto:macompagnie@marclacourt.com)

Producción: MA compagnie  
226 Boulevard Albert 1<sup>er</sup> 33800 BURDEOS

**Producción:** MA Compagnie

**Coprodutores:** L'Étoile du nord, scène conventionnée d'intérêt national art et création danse, L'éCHANGEUR - CDCN Hauts-de-France, La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux • La Rochelle, THV - S' Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue - Eaubonne.

**MA Compagnie recibe el apoyo del Ministerio de Cultura francés - DRAC Nueva Aquitania, de la región Nueva Aquitania y de la ciudad de Burdeos.**

**Marc Lacourt es artista residente en L'échangeur - CDCN Hautes de France 2022 a 2024, en el marco de un programa financiado por el Ministerio de Cultura francés.**

Coproducción



LA MANUFACTURE  
CDCN NOUVELLE-AQUITAINE  
BORDEAUX - LA ROCHELLE



Soutien



# Plano

Proyector en contra

